

සහ අනුර බ ර තුන සය වහෙස ව ය කිය ද සහ ඇය

වාරය

වසීර

ඉග ර ද

අප ක යටත තමේ එමා කුර ල ව සහ න යැය එහෙ ස වහෙ න ව ප
අප ල ව මත සහය ව ම සඳහා අප පන ක පලුවට අප ය ල යම මනෙ ම
අප WW ම ස න ආන හාට ලෙ ව ව බ ක්‍රා ක යටම

අප ල ව ම ද අප අවධානය ය ම තරම න අප ල ව ම ප ර පනද කරන තමේ

ඡම බෙත ට ට ඇත ඇත ර දුන ව වන ය වර් තුවින ඇර බ ත ර සහ
ත ර ඇත ල ව රම ලෙක ත පරුනයන හාට තා ක ර ම
අප ම ල ක පාය

ද නැත තත අව බ මත සහ ප ද යු ක ල ව ම ල ව ම
මෙන තුවෙන කරන බෙව පූවෙන ව ම අර වශ දැඟ ප ක තුවෙන
ඇත ල ව ම

අප වර සය වර බෙනය ක ර ම සහ ව ස තරය සුකය ම
ලේන පාන ක අඩ ගැනයන දැඩිය ඇත ල ක ර ම මනෙ ම

අප වියර ව ගැන්තු ව රම ලෙක ත සහ ඇත ඇර ව ත ගැනය
අරම ණ් ද ගෙම ප හ ත කර සුමාල වහෙය කරන තමේ

යන් තය

මෙම යදේ ම ඉගෙන ම අප ය ගැන අවධානය ය ම තරන ඇත

- භාවිත ත ර ක ජ්‍යෙෂ්ඨ ක ඩ පානුරුද සහ

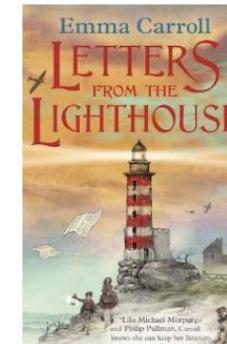
බහ අඩ ර ත වැරදි ව භාවිත ඇද ම සහ ත ර මාණ භාවිත ඇල

- ගැටළු

ව ස ද ම සහ අඩ ග ග මත පෙනය ය ම විය

වියර මාණව ද්‍රා බෙනය ක ර ම

වැදුගෙන ජ ව තය සහ වියර ප රුවට අප ප ර රු ල කුට ක තය බ ද
දැම ඇලුන ට ය ර ය ය ජ ව තය සහ වැදුගෙන නම ගෙව ජැණය කරන තමේ



ඉත හාය පළමු ල ක සාය රුමයට හ ත ය ද බෙය ස ද ව
අකාරය දහ ක තුනද සහ ද සිත ව රුමය දැන එවර පිනෙක ප ර
ය ද බෙය වර බෙනය ව අකාරය ප ල බෙදව අප ඉගෙන ගෙන ම ගෙ ව
ප රාක උෂ් හාය ක ස ද ව ම සහයක කරෙන අවධානය ය ම කරේ
පළමු ල ක සාය රුමය ද ස එනය අරම සහ සහ අවධානය ය ම සහ
නන තුළ සිත ව රුමය සහ ය ම සිත එව ව අප අප හාට කා
කරන තමේ

පළමු ල ක සාය රුමය සහ ය ඉත පා ව ස ද ව ස ද ව ම දැවෙන
ල ක ය ද බෙය අරම සහය දැන ව අකාරය පැහැද ල ක ර මට දැන ම

ඡ ග ම ව ද ගෙව ස එනය සහ ය ඉත පා එනය ප ල බැඳ හ ය ල ය දැන ම
ඉගෙන මට සහය ව මට හාට තා කරන ඇර ප රුද ග ය ප රු ය ය ප ල බැඳ
පර ය ජ්‍යෙෂ්ඨ ව මට සහ ඉද ර පා ය ත ර මට ව ව ත ත ය ර මිනි
පාවිත ය ද ඇත

PE PE හ පළමු න ක ර බා ද තන සඳහා ය දැනම ව මට ත ය මෙමු
ක ර බා ක පළමු ප න ත කරන ඇත පළමු න ද ව ම ව ස
ක ර ම සහ පාන ම ඉහැට වෙළට සායනය වන ඇත මට න මට ත ය
ක ර න ත ක පළමු වර බෙනය කර ඇත ම පා ද යැව ම උඩිප්ප ද සහ
ප ත කරනය ප ල බෙදව ඉගෙන ගෙ ඇත

ප රුග අප ය රුග ඉගෙන ම සාමාන ය ත ර ය ඇද විය වන
ඇත අප ප රුග සහ වහෙම සහ එවා හාට තා කරන අකාරය සහ
විව වියර්නය කරන අකාරය ප ල බැඳ අප අව බෙනය කර යන ම

පර ය ගැන්තුරේය මෙම පදන අප Scratch හාව තෙනෙ හ රේල බෙනය
ප නැරවර නෑ සංකීර්ණ පා ව ප්‍රාග හාන තමේ ඔව හ ය අවධාන
ව යාය ය වන න ක රුම බෙන ඇලුය ම ත ර ම ඇද ය ප රුවටම
ය දම න ප නැරවර තනය හාට තා කරන ක ර බිවික ඇලුය ම න ර ම
සහ න ර මාණය ක ර මෙය

ඉග න මෙම යදේ ම ද ප්‍රාග න දැවෙන ල ස ය ද බිජ ප ප බැඳ ය න
ඉගෙන ගෙ ඇත ඔව ත ඝේම්ස හාට තා ක ර මනෙ කාර ය සායනය
ප ප බැඳ අව බෙනය ද වර බෙනය කරන ඇත

ව ද ගෙව ව ද ගෙව ද අප ආල සය ඇතුළු න ර මාණය වන අකාරය ඇත අප ඉගෙන
යෙන ම

ප ද යු ක පාවිර බෙනය

PSHE වාරය සඳහා අප අවධානය ය ම වන න අරක ප තව තබා
ගැන ම යන නය අප සමාර මෙය ග හාට තා ක ර ම සහ සහ යවාද
ප ද තුළයන සඩා ච ව ස ත න කෙස ද යන න ප ල බෙදව සාකච්ඡා ම කර
මෙනෙන කරන තමේ අප ම දැං ඉත ර කර යන ඇත අකාරය සහ
ව එ ව දැන ග සහ බැඳ ප එ බැඳ අව බෙනය වර බෙනය කර ගැන ම අදහා
අප දැන ම වර බෙනය කර යන ම

RE RE හ අප අවධානය ය ම කරන ක අඩ රු මාණය වන්
පස එ ව හා ප එ බැඳ ම ස වාසය ම ස ල ම වර ත ප යාපනය
ජ ව සාය ග ස ත ර මට උපකරය ව ද ජ භාජ සංකීර්ණ පා
ව ව බ ත ග සහ බැඳ ප එ බැඳ අව බෙනය වර බෙනය කර ගැන ම අදහා
ඇත් දැන ම වර බෙනය කර යන ම

දැන ව ග හාන බැඳ ප එ බැඳ අව බෙනය ගෙ ම

ප ප සහ ක ර ම ක ර ය ගැන්තුරේය ර ව න පදනම වර ය සය අරක භාවි
වැඩුම එ ට